

## Preise & Konditionen

### A Honorare

#### Unterricht

- Workshop-Wochenenden und Festivalitos\* *200 €/h*
  - Basiert auf einer Mindestbeschäftigung von 9 Stunden pro Einsatz (Freitag Abend bis Sonntag Abend).
  - Mengenrabatt: Ab 12 Stunden Einsatz pro Wochenende (Fr-So) kostet die Stunde 180 €.
  - Unsere Preise basieren auf einer Gruppengröße von nicht mehr als 14 Paaren. Dies garantiert eine faire Verteilung der Einnahmen. Bei größeren Gruppen erwarten wir eine vorherige Absprache, da wir hier im Einzelfall eine andere Preisgestaltung anwenden. Zur Wahrung einer exzellenten Unterrichtsqualität raten wir, nicht mehr als 12 Paare pro Workshop zuzulassen.
- Längere Einsätze (Intensiv-Workshops, Tango-Reisen) *Verhandlungssache*
- Festivals\* *220 €/h*

#### Vorführungen

- Engagement nur für Vorführung (ohne Unterricht) *Verhandlungssache*
- Im Rahmen von Festivals & Festivalitos *250 €*
- Im Rahmen von Workshop-Wochenenden *gratis*

#### DJ - Einsatz (Melina)

- DJ an Unterrichts-Wochenenden *35 €/h (Mindestgage 140 € /Abend)*
- DJ ohne Unterrichts-Engagement *200 €/Milonga (5 Stunden Maximum)*  
*jede Stunde zusätzlich + 35€*
- DJ-Seminare *120 €/h (1,5 Stunden Minimum)*
- Für weitere Angebote von Melina (Coaching, Event-Planung...) bitte gesonderte Liste anfordern.

#### Privatstunden

- 1 Schüler/in *90 €/h*
- 1 Paar *100 €/h*
- 2 Paare (geteilte Privatstunde) *140 €/h*
- 3 Paare (geteilte Privatstunde) *180 €/h*

Die Schüler oder Organisatoren sind für die Bereitstellung eines Raumes zuständig.

Wir unterrichten üblicherweise zu zweit. Falls Sie Unterricht mit nur einem Lehrer wünschen, teilen wir Ihnen gerne die Preise dafür mit. Privatstunden in Saarbrücken (D) finden im Tangokombinat-Studio statt, in dem keine Mietkosten anfallen.

## Definitionen: Workshop-Wochenende/Festivalito/Festival

- Ein Workshop-Wochenende ist ein spezielles, überwiegend lokales Event, das Workshops durch ein Gast-Lehrerpaar anbietet. Üblicherweise gibt es eine Milonga mit Vorführung.
- Ein Festivalito (wie z.B. in Festivalito Milonguero) ist ein Workshop-Wochenende mit mehreren Milongas. Idealerweise – aber nicht notwendigerweise – gibt es eine gleiche Anzahl von Führenden und Folgenden, die im Voraus buchen. Möglicherweise werden auch Workshops von einem zweiten Paar angeboten, aber dann wird die Zahl der Stunden pro Paar normalerweise geringer sein. Die Anzahl der Teilnehmenden sollte nicht vergleichbar sein mit einem echten Festival und 200 nicht überschreiten. Ein Festivalito kann Besucher aus einem großen Umkreis anziehen und sogar international sein.
- Ein Festival bietet üblicherweise Unterricht mit mehreren Tanzlehrer-Paaren und ein Rahmenprogramm, z.B. mit Orchester an. Die Anzahl der Workshop-Teilnehmenden ist üblicherweise größer und ein internationales Publikum wird angesprochen.

Diese Definitionen stellen natürlich nur grobe Richtlinien dar, da die Begriffe je nach lokaler Ausprägung unterschiedlich ausgelegt werden können. Wenn wir einen Preis festlegen, dann wenden wir gesunden Menschenverstand an. Allerdings: wenn Sie Ihr Tango-Schulfest als „internationales Festival“ titulieren, dann wundern Sie sich bitte nicht, wenn wir auch den Festivalpreis anfordern. ;-)

## B Spesen & Nebenkosten

Der Veranstalter trägt zusätzlich:

- Unterbringung
- Verpflegung
- Fahrtkosten: 0,40 € pro gefahrenem Kilometer ab Saarbrücken bzw. Flug/Taxi/Bahnkosten oder eine Kombination dessen.
- Zu allen Honorar-Posten wird bei Rechnungsstellung in Deutschland die Mehrwertsteuer zusätzlich berechnet, bzw. nach § 13 b UStG/Art. 194 MwStSystRL auf den Leistungsempfänger übertragen.

## Anmerkungen zur Unterbringung, Verpflegung und Arbeitszeiten

Wir möchten hier darauf hinweisen, dass wir fast das ganze Jahr reisen und nur sehr wenig Zeit zuhause verbringen. Unsere Geschäftsreisen sind keine Urlaube. Wir sind wirklich gerne unter Menschen und werden auch aktiv an den Milongas teilnehmen, aber können nicht ununterbrochen kommunizieren. Wir benötigen ein Minimum an Privatsphäre und Komfort, um unsere Arbeitskraft zu erhalten. „Freizeit“, die wir mit Workshop-Teilnehmern oder Organisatoren verbringen, dient leider nicht unserer Erholung. Wir bitten Sie daher, die folgenden Ausführungen sorgfältig zu lesen.

- Unterbringung: Wir bitten um Unterbringung im Hotel (Einzelzimmer mit Bad/WC). Eine private Unterbringung akzeptieren wir in Ausnahmefällen, wenn angemessene Gästezimmer mit angeschlossenen eigenem Bad/WC in einem tierfreien Haushalt vorhanden sind. (Melina ist stark allergisch gegen Hunde, Katzen, Pferde und weitere Tiere mit Fell.) Auch bitten wir darum, unseren Unterbringungsort so zu wählen, dass nicht mehr als 10-15 Minuten Weg zwischen Veranstaltungsort und Unterkunft entsteht. Eine zu lange Fahrzeit führt dazu, dass unsere Erholungszeit unverhältnismäßig gekürzt wird. Je näher wir am Veranstaltungsort untergebracht sind, umso besser. Eine fußläufige Entfernung ist ideal, da wir dann unabhängig von Transport durch die Veranstalter sind.
- Verpflegung: Wenn man wie wir ständig reist, ist es sehr schwierig, fit zu bleiben, deswegen legen wir großen Wert auf eine ausgewogene Ernährung: Wir benötigen eine Mahlzeit vor dem Unterricht und eine danach. Darüber hinaus sollten am Unterrichtsort und im Hotel ein paar Kleinigkeiten (Äpfel, Bananen, Energieriegel, Trockenfrüchte, stilles Wasser und Cola Light coffeinfrei) vorgehalten werden. Insgesamt bevorzugen wir eine gesunde Küche mit Obst, Gemüse, Salat, magerem Fleisch, Vollkorn-Produkten, wenig Fett und insgesamt wenig Kohlehydraten.
- Arbeitszeiten: Wir arbeiten gerne „am Stück“, d.h. wir bevorzugen Workshops, die ohne lange Pausen aufeinander folgen. Mehr als 1/4 Stunde Pause zwischen den Einheiten ist für uns nicht nötig und 1/2 Stunde sollte das Maximum sein. Wir würden uns freuen, wenn die Unterrichtszeit auf dem Nachmittag liegt und es uns gestattet ist, lange genug auszuschlafen und uns am Abend vor der Milonga im Hotel noch etwas zu erholen. Wir verstehen jedoch, dass das spezifische Format eines Events manchmal andere Organisationsformen mit längeren Pausen und Gruppenmahlzeiten erfordert und akzeptieren dies natürlich. Bitte informieren Sie uns jedoch im Vorfeld, wenn die Arbeitszeiten von unserer Präferenz abweichen.

## C Rücktritt & Ausfall

Der Veranstalter und die Lehrer haben das Recht, die Veranstaltung bis zum 90. Tag vor dem vereinbarten Workshop-Termin ohne Kosten oder weitere Verpflichtungen zu kündigen. Spesen, die zu diesem Zeitpunkt schon erstanden sind (z.B. durch frühzeitige Buchung eines Fluges) müssen natürlich trotzdem erstattet werden.

Kündigt der Veranstalter später, so fallen für ihn Rücktrittsgebühren an:

- Weniger als 90 Tage vor Termin: 20% des vereinbarten Honorars + MwSt. + eventuelle Spesen
- Weniger als 60 Tage vor Termin: 30% des vereinbarten Honorars + MwSt. + event. Spesen
- Weniger als 30 Tage vor Termin: 40% des vereinbarten Honorars + MwSt. + event. Spesen
- In der letzten Woche vor Termin: 50% des vereinbarten Honorars + MwSt. + event. Spesen

Es fallen keine Rücktrittskosten für den Veranstalter an, wenn er:

- Ein Ersatzengagement bei einer anderen Organisation vermittelt.
- Ein Ersatztermin im Zeit-Rahmen von 3 Monaten vereinbart werden kann.

Wir behalten uns das Recht vor, wegen Krankheit oder eines anderen schwerwiegenden Grundes kurzfristig (d.h. weniger als 90 Tage vor Termin) zu kündigen. Sollte aufgrund Krankheit oder wegen eines anderen schwerwiegenden Grundes nur einer der beiden Lehrer am Erscheinen verhindert werden, bieten wir an, mit einem geeigneten Ersatzpartner, der unsere Tango-Lehrer-Ausbildung absolviert hat, zu erscheinen. Dieser Fall ist seit 2001 nie eingetreten, aber natürlich müssen wir rechtlich für eine Notsituation vorbereitet sein.

## D Kontakt und Firma

GbR Tango de Salón  
Melina Sedó & Detlef Engel  
Steuer ID: 040/153/02238

Adresse: Dudweilerstrasse 77, 66111 Saarbrücken, Deutschland  
Mail: [tango@tangodesalon.de](mailto:tango@tangodesalon.de)  
Phone: +49 681 9381839  
Mobile phone (Melina): +49 151 40526333  
Mobile phone (Detlef): +49 170 4390334  
[www.tangodesalon.de](http://www.tangodesalon.de) / [www.caminarabrazados.com](http://www.caminarabrazados.com)  
[www.youtube.com/tangodesalon](http://www.youtube.com/tangodesalon) / [www.facebook.com/tangodesalon](http://www.facebook.com/tangodesalon)