

Melina Sedó & Detlef Engel

... unterrichten und tanzen weltweit Tango Argentino. Stilistisch sind sie im traditionellen Tango de Salón zuhause, wie er seit den 40er Jahren in Buenos Aires getanzt wird und den die beiden sehr persönlich und modern interpretieren. Ihr Tanz bezaubert durch seine innige Umarmung, spielerische Musikalität und eine fast puristische Eleganz: Ein gefühlvolles Zusammenspiel von Mann und Frau ohne Klischees oder Effekthascherei. Somit entsteht ihr Tango in jedem Augenblick neu und drückt nicht nur die Musik sondern auch authentisches Empfinden aus.

Eine Spezialität der beiden ist die Milonga con Traspíe, welche sie als ganz eigenen Tanz mit besonderem Körpereinsatz und Dynamik auf kleinstem Raum begreifen. Den Tangovals interpretieren Melina und Detlef beschwingt und mit rhythmischer Vielfalt.

Die Kernstücke ihres auf Improvisation ausgerichteten Unterrichts bilden intensive Körperarbeit und Analyse der Strukturen im Tango. Aber das „technische“ Verständnis ist lediglich ein Hilfsmittel, um sich auf das Wesentliche konzentrieren zu können: einen eigenen Stil zu entwickeln und im Einklang mit der Musik die Umarmung zu genießen.

Detlef und Melina arbeiten schwerpunktmäßig in Frankreich und Deutschland, wo ihr Engagement und ihr einzigartiges Unterrichtskonzept in den letzten Jahren Maßstäbe gesetzt haben. Darüber hinaus begleiten sie Tango-Urlaube und reisen für Workshops weltweit überall dorthin, wo man mit Verstand und Gefühl Tango erlernen möchte. Ihre Reisen führten sie bisher in die USA, nach Frankreich, Italien, Finnland, Schweden, Luxemburg und Argentinien. Ihre Unterrichtssprachen sind Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch.

Eine ausführliche Liste aller Referenzen: www.tangodesalon.de/de/referenzen.htm

Videos von Vorführungen: www.youtube.com/tangodesalon

Detlef und Melina treten auch als Veranstalter auf: Ihre Events im Saarland sind zu einem festen Bestandteil der Tangokultur geworden und begeistern Gäste von nah und fern. Im Tangokombinat (www.tangokombinat.de) kooperieren sie eng mit dem Tanzpaar Andreas Wichter & Anne-Cécile Dubois.

Mehr über die Künstler

Melina Sedó wurde als Kind einer deutschen Mutter und spanischen Vaters in London geboren. Somit ist sie – wie der Tango – ganz international. Melina tanzt seit ihrer frühen Kindheit. Mit einem Umweg über Ballett, Modern Dance, Standart- & Lateinamerikanische Tänze und Flamenco fand sie schließlich zum Tango, der sie völlig in seinen Bann zog.

Melina ist Diplom-Psychologin und war viele Jahre im Bereich der innovativen Jugendhilfe tätig, bevor sie sich endgültig für den Tango entschied. Ihre Diplomarbeit hat sie zum Thema „Geschlechterrollen im argentinischen Tango“ gemacht. Sie kann auf der Site der Künstler herunter geladen werden.

Melina befasst sich intensiv mit der Musik des Tango und hat sich inzwischen als DJane einen Namen in der Tangowelt gemacht.

Detlef Engel ist deutscher Herkunft und bringt das analytische Denken eines Diplom-Ingenieurs in den Tango mit ein. Seine Beobachtungsgabe ist erstaunlich: zielgenau findet er gerade den Fehler, der eine bestimmte Bewegung erschwert. Das ist umso erstaunlicher, als dass Detlef nie eine klassische Tanzschule von innen gesehen hat – als hätte er all seine Energie für den Tango aufgespart.

Detlefs zweiter Zugang ist die Musik. In seiner Prä-Tango-Phase spielte er Saxophon und heute befähigt ihn diese Vorbildung dazu, die kleinsten Nuancen der Musik in Bewegung umzusetzen.

Einflüsse

Diese Lehrer haben Detlef & Melina besonders geprägt:

- Pedro „El Indio“ Benavene
- Mariana Dragone & Hernán Obispo
- Mariana Flores & Eduardo Capussi
- Gustavo Naveira & Giselle Anne

Kontakt

Melina Sedó & Detlef Engel

Dudweilerstrasse 77

66111 Saarbrücken – Deutschland

www.tangodesalon.de

<http://www.youtube.com/tangodesalon>

tango@tangodesalon.de

Fon: 0049 681 9381839

Mobil: 0049 177 4340669